

GUIA DE LECTURA NADAL 2021

Educació Infantil - Educació Primària



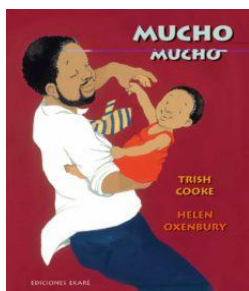
EDUCACIÓ INFANTIL



EN LITUS I EL CLUB DE LES CAPUTXES

Rotraut Susanne Berner. Ed. Flamboyant

En Litus ha passat tot el matí buscant el pollet. Ha desaparegut! On es deu haver ficat? Per sort, els amics i amigues del Club de les Caputxes l'ajudaran a buscar-lo. El camí estarà ple de sorpreses... i d'animalons! Seràs capaç de veure'ls tots?



MUCHO MUCHO

Trish Cooke. Ediciones Ekaré

La mare i el petit miren per la finestra quan truquen a la porta... Ding, dong! Qui serà? Un darrere l'altre, arriben els familiars: els tiets, el cosí, l'àvia, ... Tots volen jugar amb el petit perquè l'estimen molt molt!



VA LA VACA

Pablo Albo. Ed. A buen paso

Un llibre que és capaç de construir una història sencera, utilitzant només la primera síl·laba de cada animal que apareix en les seves pàgines. Un llibre per llegir en veu alta, sorprendre's i riure.

QUÈ T'AGRADARIA SER?

Arianna Papini. Ed. Factoria K de libros

La Rebecca somnia ser un peix, al peix li agradaria ser una òliba, aquesta admira les qualitats del cocodril... i això mateix passa a molts altres animals que desitgen ser diferents d'allò que són. Un joc encadenat per desenvolupar la imaginació..



HOLA, COM ESTÀS?

Amaia Arrazola. Ed. Flamboyant.

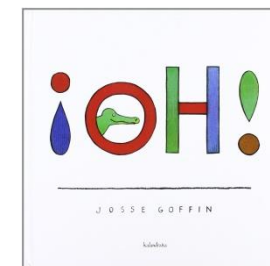
Què pot dir-te una cara? Qui ets? On vas? Com et sents? BARREJA, IMAGINA, CREA! Fins a cent personatges amb moltes coses per explicar.



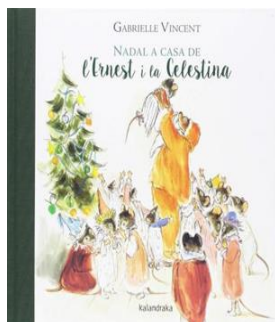
OH!

Jossé Goffin. Ed. Kalandraka

Juga amb els dobles sentits, les endevinalles visuals i ens ensenya que una pipa no sempre és una pipa? Les seves pàgines mostren imatges independents -encara que relacionades entre si- que estableixen una estructura encadenada, i pot convertir-se així en un conte circular.



CICLE INICIAL



NADAL A CASA DE L'ERNEST I LA CELESTINA

Gabrielle Vincent – Editorial Kalandraka

Per celebrar el Nadal només cal tenir el mateix entusiasme i imaginació que la Celestina; i no com el seu amic Ernest (més preocupat pel fred de l'hivern) que no està per complir la seva promesa d'organitzar una festa amb el pretext de la manca de diners. Però malgrat la momentània decepció, la Celestina acaba sempre sortint-se amb la seva; l'Ernest és tan bonàs i generós, que -deixant de banda el seu caràcter racional- accedeix a ajudar-la perquè no estigui trista.



EL GOS RODAMON

Marc Simont – Corimbo Editorial

Enmig d'un pícnic familiar apareix un gosset, i la nena i el nen passen la tarda jugant-hi i el bategen amb el nom de Willy. Al final del dia se n'acomiaden. Però el gos els ha robat el cor i no se'l poden treure del cap. El dissabte següent, la família torna al lloc del pícnic a buscar en Willy, però no estan sols, l'home de la gossera també el busca...



MIRA PER LA FINESTRA!

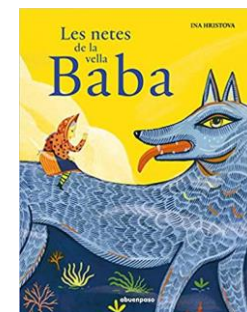
Katerina Golerik – Editorial Baula

Què us sembla si mirem dins les cases a través de les finestres? Segur que moltes vegades us heu imaginat qui hi ha dins d'una casa, com viu... I segur que mirant per la finestra de la coberta del llibre hi veieu un llop, oi? I si no fos el llop que us imagineu? O potser anem obrint el conte i trobem moltes finestres amb diferents persones o personatges al seu interior, que no seran allò que ens hem imaginat.

LES NETES DE LA VELLA BABA

Ina Hristova – Editorial abuenpaso

La vella Baba viu sola en una caseta del bosc a dalt de la muntanya. Un dia, sense voler, desperta de la seva profunda migdiada el llop afamat, el qual l'amenaça amb menjar-se-la. Per salvar-se, Baba li proposa un tracte: al·legant que la seva vella carn està dura, el convida a anar a casa seva al vespre. Allà trobarà les seves tres netes i podrà triar una d'elles.

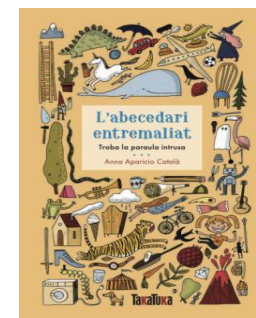


L'ABECEDARI ENTREMALIAT

Troba la paraula intrusa

Anna Aparicio Català – Editorial Kalandraka

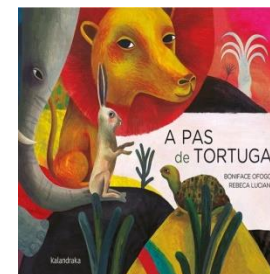
El nostre abecedari il·lustrat ha tingut una idea genial: entre les imatges que corresponen a cada lletra n'ha posat una que no lliga. Posa el teu enginy a prova i troba la paraula intrusa! Una manera divertida d'enriquir el teu vocabulari i d'aprendre a lletrejar, a més de familiaritzar-te amb el codi Morse i l'alfabet Braille.



A PAS DE TORTUGA

Boniface Ofogo – Editorial Kalandraka

Faula protagonitzada per la criatura més longeva i sàvia, pacient i perseverant; un relat sobre com va aconseguir salvar el regne animal de la fam i la mort. Perquè ni la veloç i astuta llebre, ni el gran i imponent elefant, ni tampoc el rinoceront, ni el ximpanzé, ni la girafa... van ser capaços de transmetre la fórmula de la supervivència..

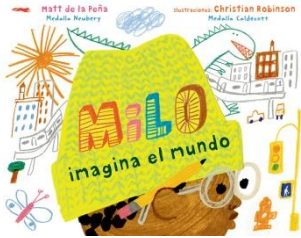


CICLE MITJÀ

EN MILO IMAGINA EL MÓN

Matt de la Peña. Ed. Libros del Zorro Rojo

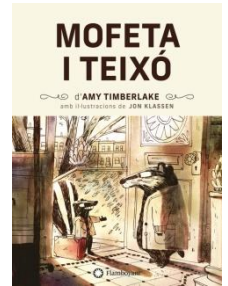
Un cop al mes, en Milo ha de fer un llarg trajecte en metro amb la seva germana per veure la seva mare. Per no pensar en aquelles papallones que sent a la panxa, observa les cares de la gent i dibuixa les seves vides a un quadern. Però les coses no són sempre com un pensa.



MOFETA I TEIXÓ

Amy Timberlake. Ed. Flamboyant

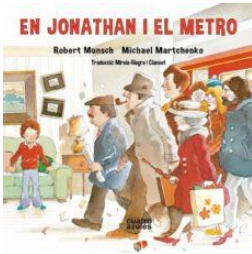
Ningú vol una mofeta a prop, però en Mofeta ha arribat a casa d'en Teixó per quedar-s'hi... Al llarg d'aquesta història descobrirem el que realment significa l'amistat, la convivència i l'empatia. Un relat ple d'humor i tendresa.



EN JONATHAN I EL METRO

Robert Munsch. Ed. Cuadros Azules

Un dia la mare d'en Jonathan ha de sortir, però abans de marxar, deixa al seu fill l'encàrrec de mantenir tot net i ordenat. En Jonathan no està preocupat gens ni mica, sembla una missió senzilla. Llavors sent un soroll a l'altre costat de l'envà, sembla el so d'un tren...



LA GIGANTA

Anna Höglund. Ed. Ekaré

Una nena viu a una illa amb el seu pare, un cavaller. Un dia ell decideix marxar per enfrontar-se a una giganta i no torna. Serà la nena qui hagi d'anar a rescatar-lo.

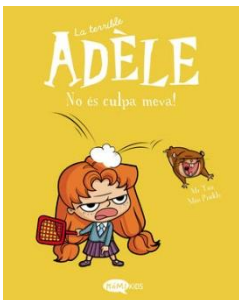


LA TERRIBLE ADÈLE.

No és culpa meva!

Mr. Tan. Ed. Komikids

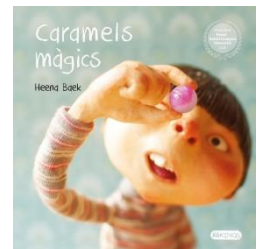
"Si és per fer enrabiar els meus pares, torturar el beneit del meu gat, lluitar contra la Jade i les seves amigues o trencar-li el cor al Flavi... sempre tinc idees interessants!" Una bona dosi d'humor negre amb gotetes de tendresa; aquesta és la recepta de l'Adèle, un nou estil d'heroïna.



CARAMELS MÀGICS

Heena Baek. Ed. Kokinos

El petit personatge d'aquesta història descobreix que no està sol, que els altres l'escolten i l'estimen, i que, quan és ell qui s'atreveix a parlar, deixa enrere la seva soledat per divertir-se i compartir.



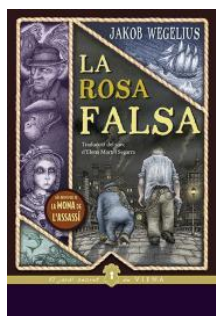
CICLE SUPERIOR



LA NOCHE DE LA HUIDA

Adolfo Córdova. Ed. Ekaré.

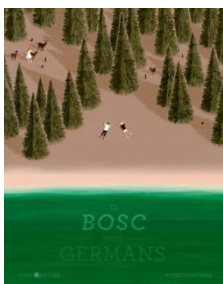
Inspirada amb els contes de fades, aquesta hipnòtica obre es mou a la frontera entre la poesia i el conte. Es narra la trepidant aventura d'una nena que travessa un bosc en la recerca de refugi. Una travessa nocturna que ens porto ecos de nenes que es veuen forçades a fugir i en el camí, troben refugi.



LA ROSA FALSA

Jacob Wegelius. Viena Editorial

«M'heu demanat que escrigui tot el que sé de l'home anomenat Shetland Jack. I això és el que faré. Us explicaré com n'ha estat, de dura, la seva vida. I us contaré la terrible veritat que envolta la seva violenta mort. »De tota manera, la història d'en Shetland Jack no es va pas acabar quan ell va morir. I ara la seva història ha esdevingut part de la meua. Sobre això també hauré d'escriure, per difícil que em resulti.



EL BOSCO DELS GERMANS

Yukiko Noritake. Ed. Coco-Books

Dos germans hereten un bosc. Cadascun d'ells interpreta la seva manera d'entendre la natura i relacionar-s'hi. El primer s'hi instal·la, li agrada i gaudeix de l'espai tal com és. El segon vol fer espai al bosc per dur a terme un projecte somiat. Dues visions diferents que mostren maneres de viure la natura, admirar-la, mostrar-la, apropar-s'hi, adaptar-s'hi i entendre-la.

LA NIT DE LA VISITA

Jacques Benoit. Ed. A buen paso.

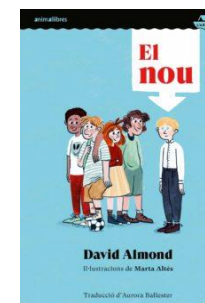
De nit. L'àvia està sola a casa esperant que la seva Caputxeta li porti el sopar. Apareix en canvi al Gran Llop Ferotge que, tractant de fer-se passar per repartidor de menjar a domicili per tal d'entrar a la casa, xocarà amb la indestructible sordesa de la velleta, un mur infranquejable capaç de portar-lo a la vora de la desesperació. Una història hilarant que posarà a prova els teus nervis.



EL NOU

David Almond. Ed. Animallibres

Quan en George arriba a la classe d'en Dan i en Maxie, tothom el troba una mica estrany. En George és exageradament educat, té uns ulls i una veu inexpressius i no respon a les preguntes més senzilles, però té uns coneixements enciclopèdics i és una màquina jugant al futbol. Quin misteri hi ha darrere d'en George? Aviat la colla d'en Dan sospita que el nou de la classe necessita ajuda.



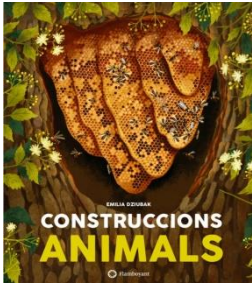
ELS GERMANS COR DE LLEÓ

Astrid Lindgren. Ed. Kokinos

El petit Karl de nou anys està molt malalt i sap que morirà molt aviat. El seu germà gran Jonatan, li parla llavors de Nanguiyalá, un país on un arriba després de la mort... Una història profundament commovedora. El conflicte entre el bé i el mal, entre la por i la valentia, la lluita per la llibertat, la mort. I, per sobre de tot, l'amor.



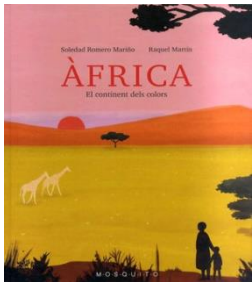
PER COMPARTIR



CONSTRUCCIONS ANIMALS

Emilia Dziubak. Ed. Flamboyant

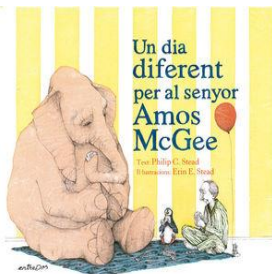
Fantàstic llibre sobre les construccions increïbles que fan els animals, i sobre els materials, tècniques i recursos que els han permès adaptar-se al medi. Coneixerem increïbles metròpolis subterrànies, construccions sobre la terra, niu modestos per a una sola família, grans construccions de tot un barri, i fins i tot, cases damunt de l'aigua!!!



ÀFRICA. El continent dels colors

Soledad Romero Mariño. Ed. Mosquito Books Barcelona

Aquest gran llibre àlbum proposa un recorregut pel continent africà a través dels seus animals, arbres, persones, costums, robes,... Un bitllet d'avió que ens ofereix un viatge per als sentits, amb unes il·lustracions que tenen la capacitat de transportar-nos a aquest esplèndid continent...



UN DIA DIFERENT PER AL SENYOR AMOS MCGEE

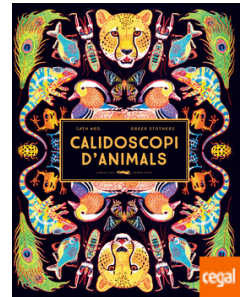
Philip C. Stead. Ed. entreDos

L'Amos McGee és un vigilant del zoo, que sempre té temps per anar a veure els seus amics. Però un dia no pot anar al zoo a treballar, perquè es lleva esternudant....Un relat d'amistat amb petites dosis d'humor, que convida a recrear-se en cadascuna de les seves pàgines.

CALIDOSCOPI D'ANIMALS

Cath Ard, Greer Stothers. Ed. Libros del Zorro Rojo

Per què alguns animals tenen ratlles, d'altres taques, o d'altres són d'un sol color? Descobrirem peixos amb escates lluents, granotes de pell verinosa,...amb l'ajuda d'unes atractives il·lustracions que provoquen un efecte calidoscòpic. Fàcil de llegir i recordar, permetrà aprendre infinitat de dades sobre les espècies que habiten el nostre món.



EL TRENCANOUS I EL REI DELS RATOLINS

Natalie Andrewson. Ed. MAEVA young

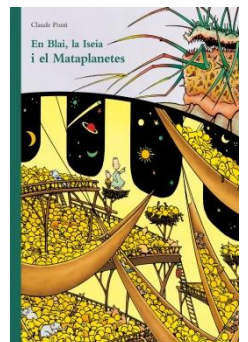
De tots els regals de Nadal, només un captiva el cor de la Marie: un trencanous. A mesura que arriba la nit, aquesta joguina cobra vida i li revela un món de contes de fades, màgia i meravelles. La millor versió en novel·la gràfica del famós conte de Hoffmann.



EN BLAI, LA ISEIA I EL MATAPLANETES

Claude Ponti. Ed. Club Editor

Faula galàctica, escrita i dibuixada durant el confinament, per un dels gegants de la literatura infantil. La Iseia demana ajuda: Un mata planetes, que curiosament s'assembla a un coronavirus, està destruint la galàxia. Amb en Blai, 147.432 pollets, 3 elefants, 2 cuagatots,..., emprendran un viatge per tal de salvar els éssers vius que poblen el seu univers..



Seminari de Biblioteques Escolars de Gràcia

Pla de Formació de Zona SE-CRP de Gràcia

- ESC Farigola de Vallcarca
- ESC Josep Maria Jujol
- ESC Pau Casals Gràcia
- ESC Pare Poveda
- ESC Reina Violant
- ESC Montseny
- ESC Turó del Cargol
- ESC Rius i Taulet
- ESC Teixidores de Gràcia
- Gravi

Col·labora:

