RECOMANACIONS DE LECTURES COMISSIÓ BIBLIOTECA

imprescindibles i joietes…

Abril 2016

INFANTIL 3,4 i 5 anys

DE QUÈ FA GUST LA LLUNA
Michael Grejniec
Ed. Kalandraka

"Feia molt de temps que els animals volien saber de què fa gust la lluna"... Així comença aquest àlbum que encanta als més petits (i no tan petits) per les il·lustracions, els personatges, la repetició de l'acció... Però també per la curiositat que ens desperta de bon principi.
Ho aconseguiran? Si ho fan, quin gust té la lluna?
Un llibre que s'ha convertit en imprescindible a escoles, biblioteques i que val molt la pena tenir a casa.

PETIT BLAU, PETIT GROC
Leo Lionni
Ed. Kalandraka

A partir d'una taca blava (el Petit Blau), Leo Lionni crea tota una història d'amistat, sentiments, diversió, descobriments i molt més. És fascinant com l'autor aconsegueix, amb poquíssim text i dues taques de colors, que els lectors puguin crear els espais, les expressions... tot allò que envolta als protagonistes.

DON CABALLITO DE MAR
Eric Carle
Ed. Kókinos

En aquest conte coneixerem molts pares del fons del mar que han de tenir cura dels seus ous fins que neixin els seus fills. El cavallet de mar mascle viatja amb els seus ous a la panxa i troba, en el seu camí, altres mascles que també protegeixen els ous. Il·lustracions divertides, amables i molt característiques. Colors alegres i algunes pàgines transparents que conviden a jugar alhora que els més petits aprenen noms de peixos, formes...

ET MENJADÉ

Jean-Marc Derouen i Laure du Faÿ

Ed. Kókinos

Si voleu riure i fer riure als nens i nenes, llegiu en veu alta aquest conte! El protagonista, un llop “que parla una mica estrany” té gana i espera trobar algun animaló per menjar... no us diré més. Recomanem que jugueu amb aquest conte, que poseu veu als diferents personatges, que “actueu” allò que fan. Una estona divertida assegurada!!!

DE VERDAD QUE NO PODÍA

Gabriela Keselman i Noemí Villamuza

Ed. Kókinos

Per tractar la por a dormir sols... Les il·lustracions i el text d’aquest àlbum faran que els més petits se sentin reflectits de seguida. I nosaltres també! Allò que no sabem explicar quan tenim por, el que mirem de fer els pares i mares per solucionar-ho i el que necessitem de veritat. Un conte amb un punt d’humor i molta tendresa.

ANEM A CAÇAR UN ÓS

Michael Rosen i Helen Oxenbury

Ed. Ekaré

El text d’aquest conte és la lletra d’una cançó tradicional anglesa. Per això, llegir-lo en veu alta es converteix en gairebé imprescindible. Una família, decidida, surt a caçar un ós. Sense cap mena de por, salva els obstacles que troba en el camí, travessant-los tots. És inevitable fer els sons que acompanyen aquesta aventura per gaudir-ne del tot... Ara bé, el que sí advertim és que haureu d’agafar aire per llegir el final d’una tirada en veu alta!!! (i una curiositat... dit per la il·lustradora... el personatge de més edat no és el pare, sinó el germà gran...)

INICIAL 6, 7 anys

(com passa amb la resta de recomanacions que fem, alguns dels àlbums que apareixen en aquest cicle, poden ser **perfectament** per més petits. Tot i que els tingueu abans, veureu que hi ha "detallets" que es poden entendre millor amb 6 - 7 anys)

FREDERICK
Leo Lionni
E. Kalandraka

Imprescindible cent per cent, en Frederick us robarà el cor! Els dibuixos són clars, expressius i bonics. Una família de ratolins es prepara per l'hivern que ha de venir. La feina és molta i han de recollir i guardar provisions mentre encara fa bon temps. Sembla que en Frederick no s'ho acaba de prendre seriosament... Però l'hivern és dur, molt dur. Sort que en Frederick també ha recollit "altres" provisions.

LA GRAN FÀBRICA DE LES PARAULES
Agnès de Lestrade i Valeria Docampo
Ed. Tramuntana

Per fi podem recomanar aquest àlbum! Acabat de re editar, el recomanem amb la boca ben gran perquè és una absoluta joia!!! Tot comença en un país on la gent gairebé no parla. En aquest estrany país, la gent ha de comprar les paraules i empassar-les per poder-les pronunciar. Ja us deveu imaginar que parlar, en aquest país, és car... Però, de vegades, els nens cacen paraules que volen per l'aire amb els seus caçapapallones. L'oriol ha trobat tres paraules que guardarà per una persona molt especial... Aquest conte, que parla entre moltes altres coses, d'amor i desigualtats, té unes il·lustracions meravelloses, un argument original i crític i una història que deixa un regust molt, molt dolç. El tancareu, petits i grans, amb un somriure...

EL SECRET D'ESTIMAR
Sarah Emmanuelle Burg
Ed. Malsinet

Es tracta d'un conte de mida petita, tranquil, sense paraules, una altra petita joieta... Perfecte per tractar el tema d'emocions i sentiments. En aquest sentit és rodó, perquè gairebé els reflecteix tots! Ens presenta la bonica i senzilla història de dos grans amics, als que podreu posar el nom que vulgueu, que discuteixen per una flor. A cada pàgina es reflecteix clarament com són, què fan, el que senten, allò que pensen, el que decideixen… Les il·lustracions són clares, suaus i agradables. Amb dibuixos negres sobre fons blanc i amb algun detall, especialment triat, vermell. Tant si el miren sols, com si l'expliqueu vosaltres en veu alta, s'entén perfectament i cada vegada podem ampliar allò que veiem, que va passant, la relació i el dia a dia del nen i la nena, posar èmfasi a sentiments o actituds determinades. Un conte que podreu fer créixer cada vegada que el mireu junts.

TOMÀS I EL LLAPIS MÀGIC
Ricardo Alcántara
Il·l. Gusti
Ed. Baula

Ricardo Alcántara té un munt de llibres que podríem recomanar. Aquest parla d'un nino que viu tancat dins d'una capsa. Un dia es troba un llapis, un llapis màgic amb el que podrà dibuixar una porta i sortir a descobrir... Per aquells nens i nenes que ja llegeixen sols, el podeu trobar amb lletra de pal o lligada, amb poc text i paraules entenedores. Si us agrada, podeu seguir amb el mateix personatge les següents històries: "Tomàs i la goma màgica", "Tomàs i les paraules màgiques" o "Tomàs i les tisores màgiques".

UN CONTE EMBOLICAT
Gianni Rodari i Alessandro Sanna
Ed. Kalandraka

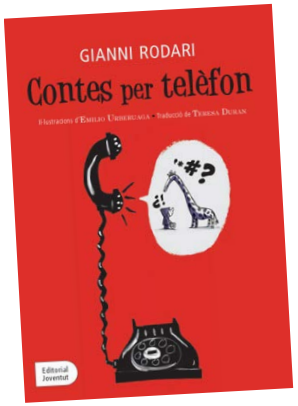
El conegut conte de la Caputxeta Vermella explicat (mal explicat) per un avi a la seva neta. Això és aquest àlbum. Com sempre, el genial Gianni Rodari i les il·lustracions d'Alessandro Sanna omplen d'humor i caos la narració, en la que la nena es va enfadant, cada vegada més, pel poc rigor del seu avi explicant la història. Els dibuixos són diferents, molt expressius i amb molts colors. Un conte molt i molt divertit, sobretot si el llegiu junts i aneu pujant el volum i l'enuig a cada resposta de la nena. Com més grans siguin els nens i nenes més podran jugar a posar-se en el paper de la protagonista.

MITJÀ 8, 9 anys

<u>L'ARBRE GENERÓS</u>
Shel Silverstein
Ed. Kalandraka

Aquest conte, de l'any 1964 , també re editat fa ben poc (per sort!) és una altra de les joies que no volíem deixar de recomanar. Tot i que es troba a moltes biblioteques i escoles per a nens i nenes ben petits, creiem que no és fins aquest cicle, més o menys, quan els lectors poden treure "tot el suc" al missatge. És una història sensible i molt commovedora que ja avancem que deixa amb una sensació agredolça... Explica el pas de la infantesa a l'edat adulta i a la vellesa a través de dos personatges, un nen i un arbre. Un arbre amb una generositat, amor i entrega infinits que, amb el pas del temps, no és corresposta pel seu amic. El final és, senzillament, meravellós i no deixa indiferent. Segurament més als adults que als nens.

<u>CONTES PER TELÈFON</u>
Gianni Rodari
Il·l. Emilio Urberuaga
Ed. Joventut



Tornem a Gianni Rodari, amb un llibre per més grans. El pare de la protagonista, viatja sis dies a la setmana. La nena no pot adormir-se de cap de les maneres sense que li expliquin un conte. Per això, cada nit, el seu pare la trucava per explicar-li contes curts, per telèfon. Sembla ser que aquests contes eren tan bons que les telefonistes aturaven totes les trucades per poder escoltar-los! (aquí està clar que haurem de situar als nens i nenes a l'època en que les trucades passaven a través d'unes operadores...). Un llibre de contes curts, optimistes i amb molta imaginació, que acostuma a agradar moltíssim i que pot ser un gran company just abans d'anar a dormir...

EL ARENQUE ROJO
Gonzalo Moure Trenor i Alicia Varela
Ed. SM

Un altre àlbum il·lustrat per més grandets, sense paraules (o gairebé... ara us ho aclarim) amb pàgines plenes de dibuixos. Se'ns presenta un parc, en una ciutat qualsevol. A través de 12 il·lustracions, veurem infinitat de personatges que hi passen, que s'hi queden una estona, cadascú amb la seva història. Però serem nosaltres els que podrem inventar allò que passa a cadascun d'ells, perquè no hi ha text. Només gestos, reaccions, expressions. Alhora, podem seguir una intrigant arengada vermella que ens acompanya per alguna de les històries. Aquestes sí que les trobarem escrites per l'autor al final del llibre, dins un sobre. Els mateixos autors faciliten un enllaç al final de l`àlbum per convidar-nos explicar a la nostra manera, allò que hem vist. Ens animen a ser els creadors de la història dels personatges. Perquè, com diuen ells, "*no todos vemos lo mismo en los mismos sitios. Esta es una de las cosas apasionantes de la vida".*

BLANCANEU
Jacob i Wilhem Grimm,
Il·l. Benjamin Lacombe
Ed. Baula

Blancaneu no necessita presentació. Tot un clàssic. Aquest és un àlbum il·lustrat amb una versió bastant fidel al text original dels germans Grimm. A part del conte, que molts dels nostres fills ja coneixen, recomanem aquest àlbum per les il·lustracions del Benjamin Lacombe. Per molts nens i nenes resulta una mica desconcertant. Tot i així, sabent que potser agradarà més als adults, ens arrisquem, perquè és una meravella. L'edició és d'una gran qualitat. Benjamin Lacombe fa unes il·lustracions tan expressives que tot allò que no està escrit, ja ho expliquen els seus dibuixos. És veritat que gairebé sempre hi ha un punt "fosc" en els seus àlbums. Als més petits els pot fer por, però ara que ja són més grans, n'hi ha que es queden fascinats.

EL TEST BUIT
Demi
Ed. Joventut

Aquest conte que sí que el recomanem pel missatge. Tot i que potser no és massa conegut, es tracta d'un conte popular xinès que ens explica com l'Emperador del país, adonant-se que aviat morirà i no té descendència, decideix que siguin les flors les que triïn qui serà el seu successor. Els petits han de plantar i cuidar la llavor que ell mateix els entrega i aquell que porti la flor més bonica, serà el proper Emperador. El Ping, protagonista de la història, és un apassionat de les flors i s'esforça d'allò més a fer créixer la flor més bonica de tot el país. Però, inexplicablement, alguna cosa no va bé. Les il·lustracions són molt petites, amb moltíssims detalls i el text ajudarà a reflexionar sobre l'esforç, l'honestedat i la recompensa.

SUPERIOR 10, 11 anys

<u>EL PETIT PRÍNCEP</u>
Antoine de Saint-Exupéry
Ed. Salamandra

Sabem que no necessita cap mena de presentació. Qui no coneix aquest personatge! Agradi més o menys la seva història, recomanem que deixeu a les mans dels vostres fills aquest llibre o que el llegiu en veu alta amb ells. Els nens i nenes acostumen a sentir-se molt identificats amb tot allò que pensa el Petit Príncep. Hi passen moltes coses i molt variades, hi ha moments de tot. Fan la seva versió del final segons l'edat i, si els agrada, és d'aquells llibres que recordaran sempre.

<u>ASTÈRIX</u>
René Goscinny i Albert Uderzo
Ed. Salvat

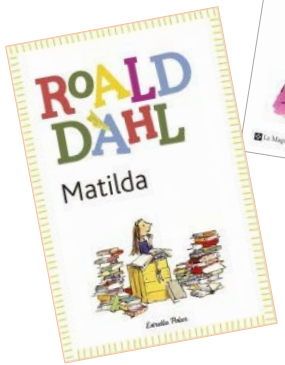
Pels amants del còmic, o pels que ho seran, creiem que no pot faltar aquesta col·lecció. Tot un clàssic. A aquesta edat ja entenen del tot el tipus d'humor dels autors. A poder ser, recomanem que sigui dels d'Uderzo i Goscinny junts. Els dos gals protagonistes, Astèrix i Obèlix, tampoc no necessiten presentació. A cada còmic aniran coneixent-los més i, segurament, voldran anar augmentant la col·lecció.

ROALD DAHL

Per acabar aquestes recomanacions d'imprescindibles i joietes no podíem deixar de parlar d'aquest gran, gran, gran autor! Aquest 2016 és l'any Roald Dahl i el recomanem sense dubtar ni una mica. També recomanar al Quentin Blake, l'il·lustrador, que sempre fa una parella d'excepció amb Roald Dahl i que connecta amb els nens d'una manera que, de vegades, sorprèn. Hi ha moltes obres que podríem anomenar, però hem fet una tria de tres, totes bastant diferents entre elles pel que fa l'argument i que creiem que són molt adients per aquestes edats de cicle superior. Si no us sap greu, no explicarem cadascuna d'elles. Només insistirem en que, si els nens i nenes no el coneixen, recomanem que ho facin ara. Qualsevol dels llibres de Roald Dahl és crític, irreverent, divertit i tendre alhora, políticament incorrecte i un punt caòtic que encanta als joves lectors... podríem dir tantes coses! Creiem que és un autor molt diferent i únic, que val la pena conèixer i que hem convertit, amb el vostre permís, en imprescindible!!!

CHARLIE I LA FÀBRICA DE XOCOLATA
Roald Dahl
Il·l. Quentin Blake
Ed. La Magrana

MATILDA
Roald Dahl
Il·l. Quentin Blake
Ed. Estrella Polar



CUENTOS EN VERSO PARA NIÑOS PERVERSOS
Roald Dahl
Il·l. Quentin Blake
Ed. Alfaguara